

# Przetwarzanie Dźwięków i Obrazów – Laboratorium

(Telekomunikacja, sem. V. Sala EA 206)

Nr ćwiczenia	Wtorek, 12-14, co 2 tyg.	Środa 9-11, co 2 tyg.	Czwartek 10-12, co 2 tyg.
<b>Wprowadzenie</b>	27.IX	28.IX	29.IX
<b>1</b>	4.X, 11X	5.X, 12.X	6.X, 13.X
<b>2</b>	18.X, 25.X	19.X, 26.X	20.X, 27.X
<b>3</b>	8.XI, 15.XI	9.XI, 16.XI	10.XI, 17.XI
<b>4</b>	22.XI, 29.XI	23.XI, 30.XI	24.XI, 1.XII
<b>5</b>	6.XII, 13.XII	7.XII, 14.XII	22.XII, 15.XII
<b>6</b>	20.XII, 3.I	21.XII, 4.I	12.I, 5.I
<b>Odrabianie ćwiczeń</b>	10.I	11.I	19.I

1. Wpływ próbkowania i kwantyzacji na jakość dźwięku (dr inż. P. Szczuko)
2. Kompresja i ekspansja dynamiki sygnału fonicznego (dr inż. G. Szwoch)
3. Badanie algorytmów modelowania tła w obrazach z kamer monitoringu (mgr inż. D. Ellwart)
4. Badanie jakości wykrywania i śledzenia obiektów (dr inż. G. Szwoch)
5. Lokalizacja wybranych źródeł dźwięku z wykorzystaniem wektorowego czujnika akustycznego (dr inż. J. Kotus)
6. Poprawa jakości obrazu metodami *superresolution* (dr inż. P. Szczuko)

Instrukcje do laboratoriów: <http://sound.eti.pg.gda.pl/student/laboratoria.html>