

**Uwaga sem. II, specj. Inżynieria Dźwięku i Obrazu**  
**Harmonogram spotkań w ramach prac dyplomowych magisterskich**  
**Pierwsze spotkanie czwartek 17.11.11, godz. 11.05-12, sala seminaryjna,**

**II termin prezentacji (15.12.11) w godz. 12.15-14 w sali 736**

**Terminy oddania poszczególnych elementów pracy:**

- 13.10.11 – Spis treści
- 27.10.11 - Bibliografia cz. I
- 03.11.11 – Streszczenia w j. polskim i angielskim – formatka strony tytułowej
- 24.11.11 - Wprowadzenie
- 15.12.11 - Bibliografia cz. II
- 22.12.11 - Rozdział przeglądowy
- 12.01.12 - Sprawozdanie z części praktycznej

**Elementy pracy dyplomowej można składać w Sekretariacie lub bezpośrednio u Prowadzącej zajęcia**

**Terminy prezentacji:**

**I prezentacja dotyczy przedstawienia celu pracy dyplomowej, Spisów treści i Bibliografii I (5-7 min)**

17.11.11 – Piotr Hoffmann, Tomasz Sanner, Piotr Mathea, Paweł Pach, Michał Paluszek, Adrian Wojcieszki, Jakub Stempnik, Anna Jagiełło

**II prezentacja dotyczy przedstawienia postępów/sprawozdania z części praktycznej (10 min)**

15.12.11 – Piotr Hoffmann, Tomasz Sanner, Piotr Mathea, Paweł Pach, Michał Paluszek, Adrian Wojcieszki, Jakub Stempnik, Anna Jagiełło

5.01.11 – - Termin rezerwowany

**Przypominam, że obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Warunkiem zaliczenia jest oddanie w terminie spisu treści, bibliografii, streszczeń (pełna formatka pracy dyplomowej), rozdziałów pracy (Wprowadzenie + pierwszy rozdział przeglądowy), krótkiego sprawozdania z zaawansowania prac nad częścią praktyczną oraz uzyskanie pozytywnej oceny z prezentacji elementów prac dyplomowych**

B. Kostek