

Akustyka muzyczna – wykład 2023/2024 (I połowa sem.)

Lp.	Zagadnienie / prowadzący	Termin Wt., 9:30 – 11:00 Sala 736
1.	Wprowadzenie (BK)	wyjątkowo środa 28.02.2024, g. 14:15-16
2.	Notacja muzyczna i czytanie partytury (MM)	5.03.2024
3.	Algorytmy ekstrakcji częstotliwości podstawowej (JK)	12.03.2024
4.	Instrumenty muzyczne i orkiestry symfoniczne (MM)	19.03.2024
5.	Analiza dźwięków instrumentów muzycznych (WL)	26.03.2024
6.	Parametryzacja dźwięków muzycznych (KM)	9.04.2024
7.	Metody archiwizacji i rekonstrukcji nagrań muzycznych (KM) (1h)	16.04.2024
8.	Przegląd systemów rozpoznawania muzyki (BK) (1h)	16.04.2024
9.	Zaliczenie	termin od uzgodnienia 23.04.24?

Akustyka muzyczna – laboratorium (II połowa sem.)

Lp.	Zagadnienie / prowadzący	Termin (od 7.03.2024) Śr., 14:15 – 16:00 Sala 630
1.	Podstawy notacji muzycznej (BM)	13.03.2024
2.	Detekcja częstotliwości podstawowej dźwięków instrumentów muzycznych w systemie Matlab (WL)	27.03.2024
3.	Analiza dźwięków instrumentów muzycznych (WL)	3.04.2024
4.	Analiza gatunków muzycznych za pomocą parametrów MPEG-7 w środowisku R (KM)	10.04.2024
5.	Rekonstrukcja sygnałów muzycznych – system YouArchive (DW)	17.04.2024
6.	Automatyczne tworzenie linii melodycznej (WL)	24.04.2024

BK – prof. dr hab. inż. Bożena Kostek (odpowiedzialna za przedmiot, kontakt:

bokostek@multimed.org)

MM – prof. Mariusz Mróz

Dr hab. inż. Józef Kotus, prof. PG

GS – dr hab. inż. Grzegorz Szwoch, prof. PG

KM – dr inż. Karolina Marciniuk

BM – dr inż. Bartłomiej Mróz

DW – mgr inż. Dawid Weber

WL – mgr inż. Wanda Ludwikowska

